
pertemuan ke-7: TEORI & KOMPOSISI WARNA

KOMPOSISI WARNA (Triad & Tetrad)

TRI UTAMI, S.DS, M.DS

keselarasan polikhromatik

Campuran warna-warna yang berasal dari campuran warna murni, dicampur dengan salah satu dari deret nilai (*poly* berarti banyak)

analogus



komplementer



double
komplementer



split
komplementer



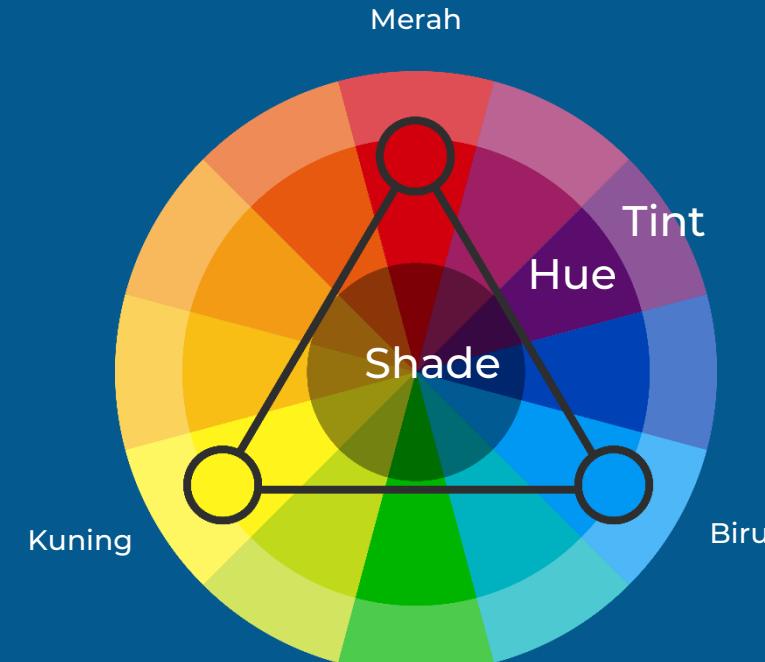
triad,
tetrad

komposisi warna triad

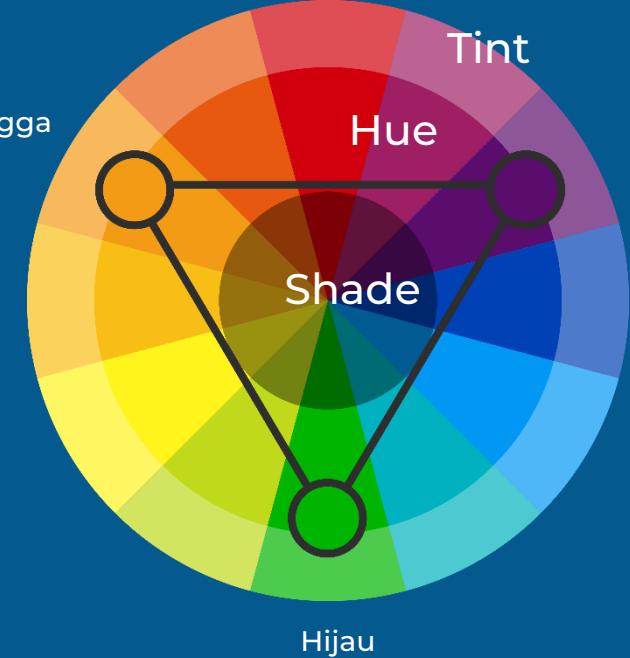
Warna triad adalah warna-warna yang berada pada lingkaran warna dengan cara ditarik garis sehingga membentuk segitiga samasisi.

KOMPOSISI WARNA TRIAD & TETRAD

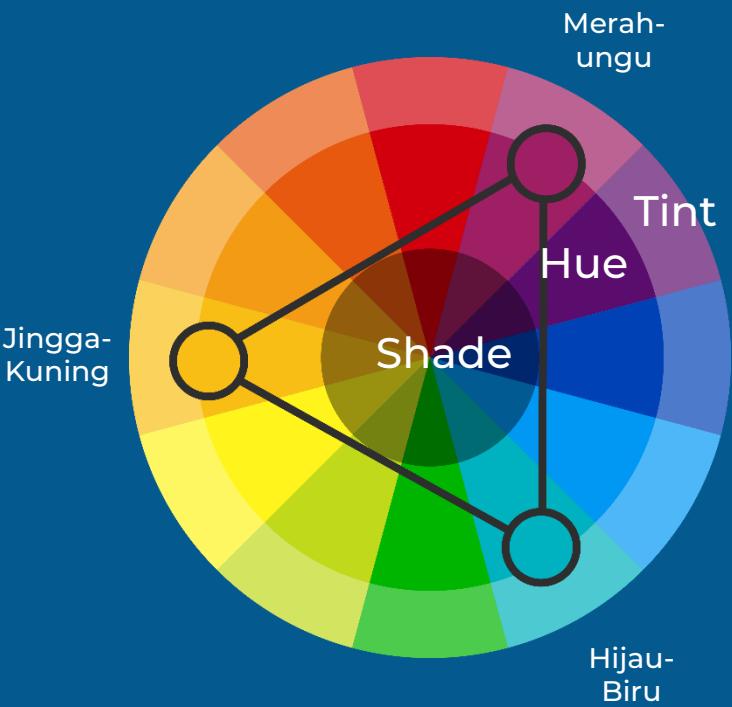
Skema Warna Triad:



Warna Primer



Warna Sekunder



Warna Tersier

KOMPOSISI WARNA TRIAD & TETRAD

Skema Warna Triad:



Skema Warna Tetrad:



hasil warna triad & tetrad

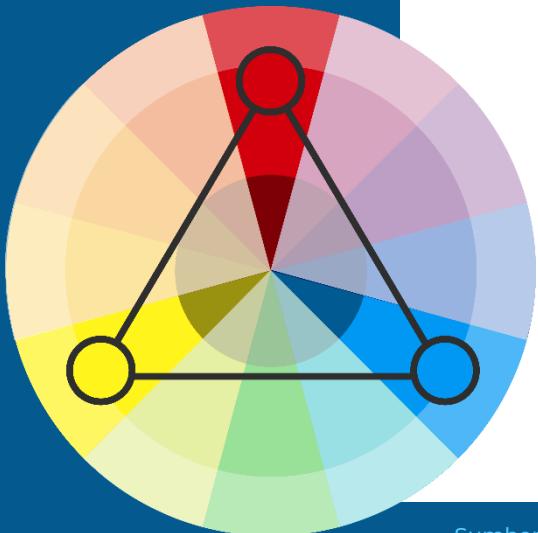
Komposisi warna triad dan tetrad merupakan komposisi warna yang akan menghasilkan **keselarasan kontras** yang kaya akan warna bila disusun dengan baik.

Tips:

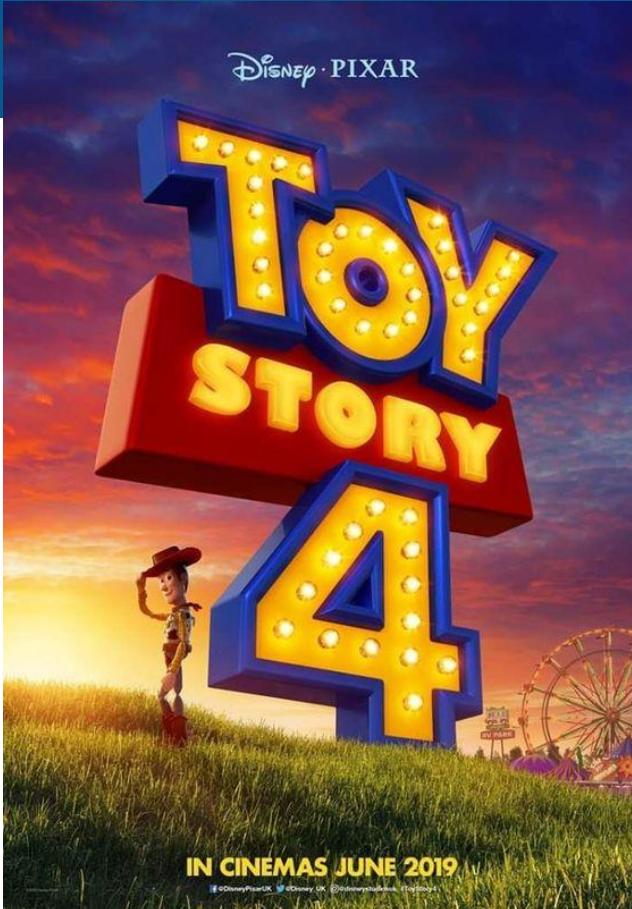
Diperlukan kehati-hatian serta ketelitian dan kemampuan yang tinggi dalam menyusunnya.



contoh warna triad pada logo



Sumber gambar: pinterest



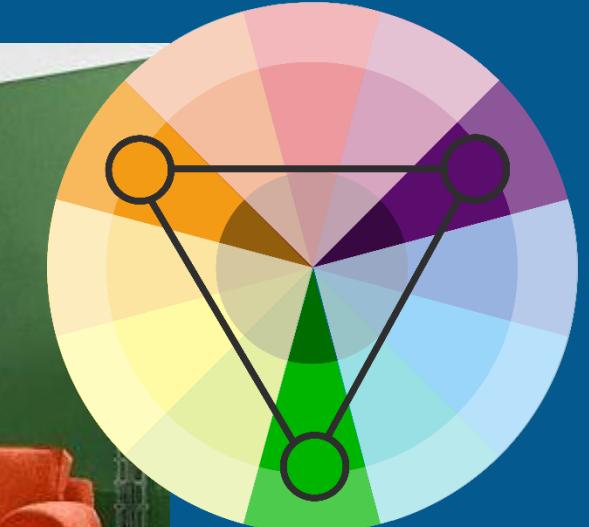
pertemuan ke-7 | 2025

Desain Komunikasi Visual Y.A.I.

contoh warna triad pada interior



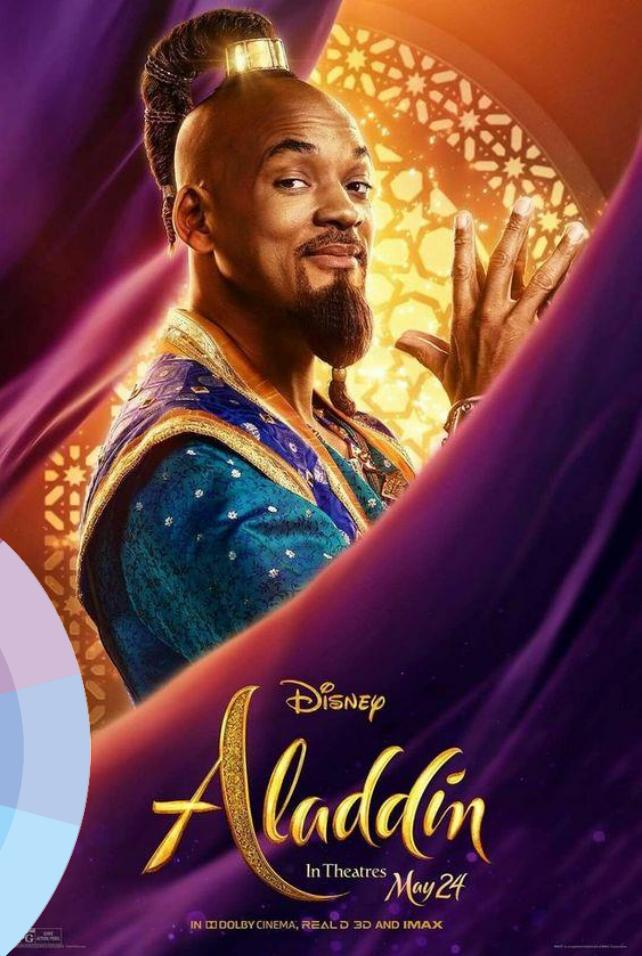
Sumber gambar: pinterest



contoh warna triad pada desain/poster



Sumber gambar: Pinterest



pertemuan ke-7 | 2025

Desain Komunikasi Visual Y.A.I.

contoh warna triad di alam



Sumber gambar: pinterest

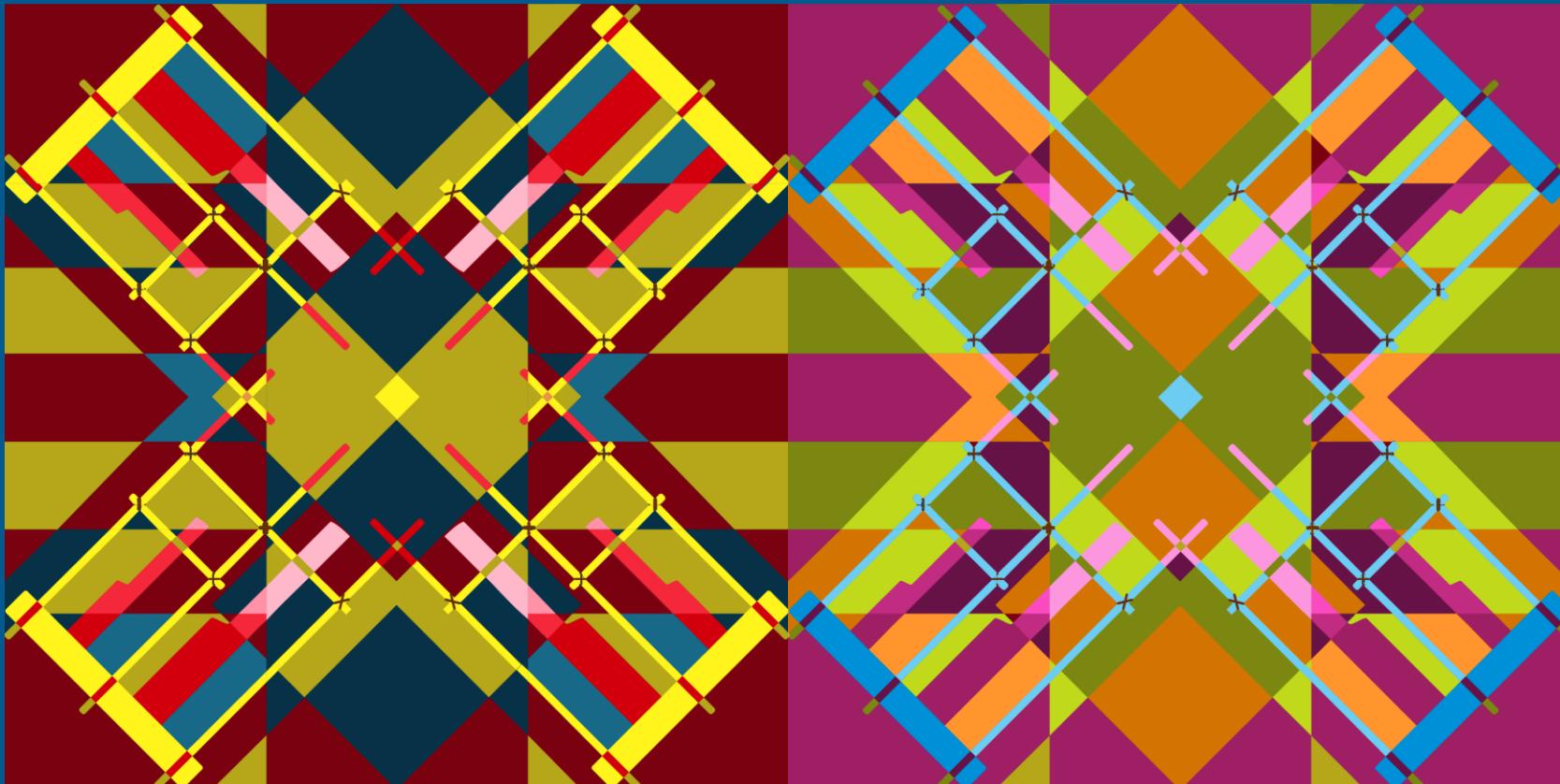
pertemuan ke-7 | 2025

Desain Komunikasi Visual Y.A.I.

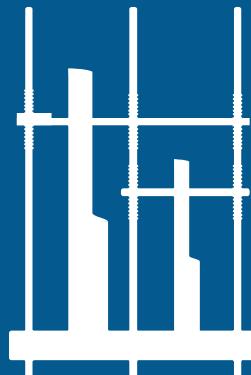
contoh karya



Skema Warna
Triad:



Skema Warna
Tetrad:



UTS

Buatlah komposisi warna Triad dan Tetrad dengan mengkomposisikan bentuk **ALAT MUSIK KHAS INDONESIA** dan **GARIS / BIDANG** dengan berbagai ukuran yang diorganisasikan sedemikian rupa sehingga menjadi sebuah karya yang indah dengan teknik *overlapping*. Dan sertakan deskripsi singkat alat musik khas Indonesia yang dipakai pada karya.

Penilaian:

Kreativitas
kebersihan
kerapihan

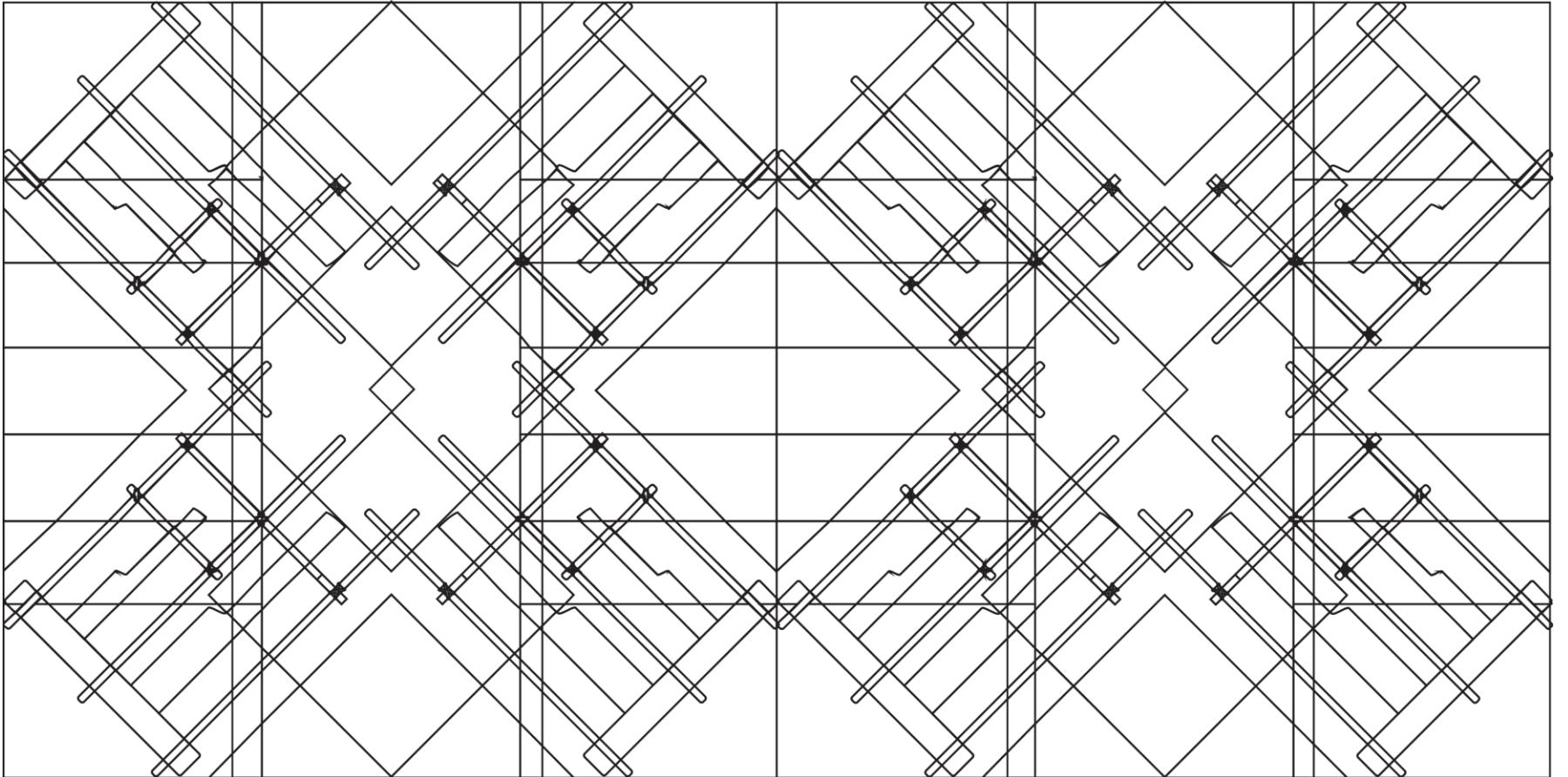
Ukuran kertas: Horizontal A3
Ukuran karya: masing-masing 20 cm

Pengumpulan UTS:

1. Hasil karya UTS di scan dan di upload ke portal Siskamaya.
2. Hasil karya UTS fisiknya dikumpulkan di ruang KAPRODI DKV.



Teknik overlaping



Skema Warna Tetrad:



Deskripsi Singkat:

Skema Warna Tetrad :



Ujian Tengah Semester:

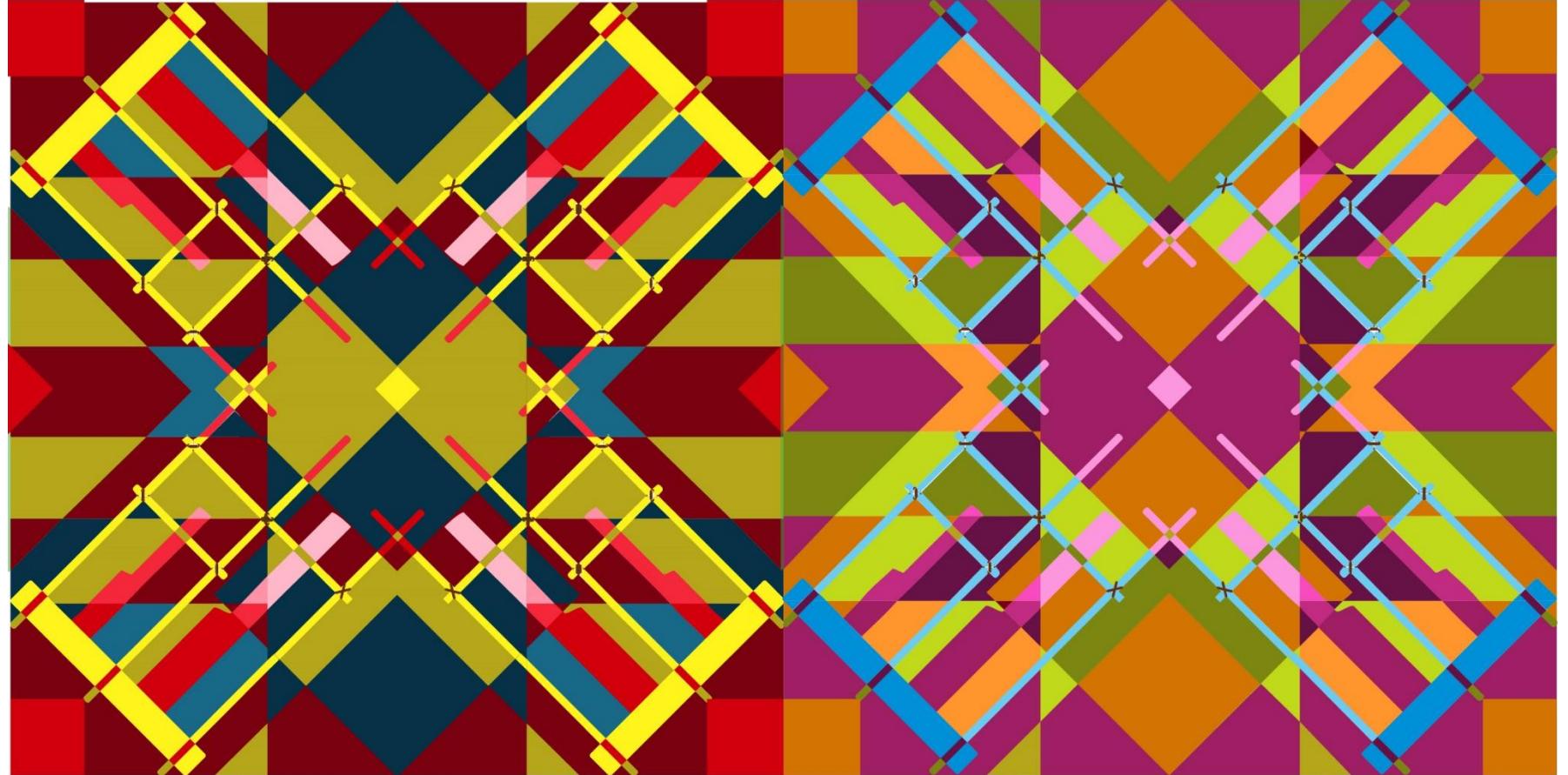
Teori & Komposisi Warna

Nama:

NIM:

Desain Komunikasi Visual

KOMPOSISI WARNA TRIAD & TETRAD



Skema Warna Tetrad:

Deskripsi Singkat:



Angklung adalah alat musik khas Indonesia yang banyak dijumpai di daerah Jawa Barat. Angklung berasal dari bahasa Sunda angkleung-angkleungan yaitu gerakan pemain angklung dan membentuk suara klung saat dimainkan karena adanya benturan tabung-tabung bambu tersebut saat digoyangkan. Pada zaman Kerajaan Sunda (abad ke 12 – abad ke16) , Angklung dimainkan sebagai bentuk pemujaan terhadap Nyai Sri Pohaci sebagai lambang Dewi Sri (dewi padi/dewi kesuburan). Selain itu, Angklung juga merupakan alat musik yang dimainkan sebagai pemacu semangat dalam peperangan, sebagaimana yang diceritakan dalam Kidung Sunda.

Skema Warna Tetrad :



Ujian Tengah Semester:
Teori & Komposisi Warna
Nama:
NIM:
Desain Komunikasi Visual